

## **II Curso: Reportajes en la Selva 2022 (Español)** **31 de Julio al 8 de Agosto 2022**

### **Instructor**

#### **Manuel Antonio Monteagudo Gauvrit**

Cineasta Francoperuano dedicado a la ficción y al documental. Ha realizado proyectos premiados por la Comisión Europea y por el Ministerio de Cultura del Perú. Realizó estudios en Perú, Francia, Brasil y Hong Kong, vive entre Francia y Perú realizando proyectos de animación y documental. Sus proyectos más recientes son El Motor y La Melodía (cortometraje 2D, 2022) y ODDATARA (webdocumental, 2020). Actualmente dirige el cortometraje 2D “Contacto” (premio de proyectos de corto de animación de la DAFO 2021) y ODDAFIP (webdocumental financiado por el proyecto *Mindchangers* de la Comisión Europea).

### **Instructor Invitado (Hackathon de 48h)**

#### **Pavel Martiarena**

Fotógrafo y Periodista Madrediosense.

Desde el 2014 ha estado comprometido en diferentes iniciativas comunicacionales en temas como desarrollo sostenible, pueblos originarios, cambio climático y gestión cultural, a través de Saint Media, estudio creativo audiovisual que inició en Puerto Maldonado. Como fotoperiodista colabora eventualmente para el portal de noticias madrededios.com, la agencia de prensa francesa AFP, entre otros medios digitales. Su proyecto fotográfico más conocido se titula “Amazonía Profunda”, y fue presentado por primera vez el 2018 en el Congreso de la República. Desde el 2019 es parte del grupo de fotógrafos que llevan adelante la exhibición "El país que imaginamos", el cual sigue recorriendo varias ciudades del Perú y el extranjero. El 2021 fue convocado como fotógrafo principal para la exhibición "Vida: Nuestro verdadero Oro", evento realizado por el Proyecto Especial Bicentenario en Puerto Maldonado.

### **Presentación del curso**

¿Cómo difundir temáticas ambientales desde el terreno, alcanzando un público amplio e internacional?  
¿Cómo producir un contenido periodístico o narrativo de calidad profesional, con bajos presupuestos y en condiciones difíciles?

Este curso intensivo está dirigido a estudiantes y jóvenes profesionales interesados en difundir temas científicos y de conservación del ambiente a través del periodismo o la ficción.

Se brindarán las herramientas necesarias para producir reportajes y relatos atractivos y ponerlos al alcance de un público masivo. Además, este curso les permitirá desarrollar su capacidad de adaptación a las restricciones del trabajo en el campo, en plena selva amazónica.

Además de suponer un desafío, el contexto Amazónico contribuirá al proceso pedagógico. En efecto, la fase práctica del curso aprovechará el contexto excepcional de los alrededores de HH-CECCOT para introducir a los estudiantes en las problemáticas ambientales y sociales locales. Los estudiantes tendrán que interactuar con este entorno y con sus habitantes para realizar sus ejercicios periodísticos y narrativos, y preparar la fase final del curso.

Al término de la formación, los participantes emprenderán un Hackathon de 48 horas, durante el cual prepararán un contenido periodístico o narrativo listo a ser difundido en redes sociales, que describa parte de la realidad que han descubierto. Esto se hará con el apoyo del instructor, y del periodista local Pavel Martiarena.

Tras este trabajo de 48 horas, se reconocerá al proyecto que implemente lo aprendido de la manera más efectiva y los participantes serán aconsejados sobre las sendas a seguir para emplear las habilidades adquiridas.

El curso se desarrollará del **31 de Julio al 8 de Agosto 2022**.

Si bien las clases serán dictadas en español, el staff puede dar apoyo a estudiantes que hablen francés, inglés, o portugués: el objetivo es crear una comunidad de aprendizaje internacional.

Los estudiantes deberán venir con un smartphone capaz de filmar y fotografiar, así como una laptop. Los softwares gratuitos y la bibliografía necesarias les serán enviados una vez sean aceptados en el curso.

Los reportajes preparados por los alumnos de la anterior edición de “*Reportajes en la Selva*” serán usados como herramientas pedagógicas durante el curso.

### **¿Cómo participar?**

Este curso tiene un cupo límite de 9 participantes. Para postular al curso, se tiene que enviar un CV y una carta de motivación a [info@ceccotperu.org](mailto:info@ceccotperu.org). Las postulaciones serán evaluadas al cabo de una semana.

La tarifa de inscripción se eleva a **\$600**.

Los alumnos inscritos tendrán la opción de pagar la tarifa en una o dos cuotas.

Si desean pagar en dos cuotas, los alumnos tendrán que hacer un depósito preliminar de \$300 tras haber sido aceptados en el curso.

La segunda cuota tendrá que ser pagada a más tardar el 5 de Junio.

**Los costos de inscripción cubren: instrucción, alojamiento y comidas durante los 8 días de estadía (medio día de llegada, 7 días de clase, medio día de partida) en HH-CECCOT, así como transporte ida y vuelta desde Puerto Maldonado hasta la sede de HH-CECCOT.**

**Dos estudiantes peruanos podrán recibir una subvención de 50% para cubrir el costo del curso.**

Para postular a esta subvención, tendrán que enviar su CV, una carta de motivación, una carta de recomendación escrita por alguien que pueda describir sus experiencias, y una copia no oficial de su certificado de estudios a [info@ceccotperu.org](mailto:info@ceccotperu.org). Los resultados se darán el 1 de Junio 2022.

### **Metodología**

Un mes antes curso, los alumnos de “*Reportajes en la Selva 2022*” serán puestos en contacto con los científicos y estudiantes participantes del curso “*Birds of the Amazon: Research and Conservation*” de CECCOT para intercambiar informaciones y experiencias e inspirar eventuales ideas de reportaje. El curso dura 7 días. Se exigirá a los estudiantes llevar un ritmo de vida equilibrado, para estar físicamente listos para el Hackathon del fin de semana.

El 31 de Julio y 8 de Agosto serán los días de llegada y de partida de los alumnos a Hacienda Herrera-CECCOT.

La primera fase, de 5 días (1-5 de Agosto), es la etapa de Formación. Está conformada de cursos teóricos y prácticos de 9h30 a 17h30 con una pausa de almuerzo de 12h a 13h.

La segunda fase, de 2 días (6 y 7 de Agosto), corresponde al Hackathon de 48 horas, donde se aplicará lo aprendido.

La etapa de Formación consta de instrucción en aula donde se enseñarán las bases técnicas de la producción de contenidos periodísticos y narrativos, y los métodos y formatos para su difusión masiva. Al final de cada día, ejercicios serán organizados para aplicar lo aprendido. Estos se desarrollarán en los entornos de HH-CECCOT, confrontando a los estudiantes a las problemáticas circundantes y sugiriéndoles formas de cubrirlas. Estas fases prácticas permitirán el desarrollo de un espíritu de equipo esencial para el buen desarrollo de la fase de Hackathon.

La fase de Hackathon consta de 48 horas en los que los que los participantes divididos en grupos, tendrán que preparar un contenido periodístico o narrativo listo para ser difundido en redes sociales.

Estas 48 horas pueden ser utilizadas de la manera que cada equipo juzgue más eficiente; sin embargo, el tiempo será subdividido en etapas para seguir el avance de cada grupo.

En todo momento, los estudiantes tendrán a su disposición los consejos del Instructor y del Instructor Invitado Pavel Martiarena.

En la noche previa a las 48 horas, de las 18h a las 23h, se formarán los equipos, que harán una lluvia de ideas para crear su proyecto. La última hora y media será dedicada a la presentación de los proyectos de cada equipo.

El primer día del Hackathon será dedicado a la preproducción y filmación del contenido. Al término de este día, a las 20h, cada grupo presentará los avances de su proyecto. Todos los participantes son invitados a comentar.

El resto del tiempo será dedicado a la edición y finalización de los proyectos. A las 14 horas, 6 horas antes de la conclusión del Hackathon, cada grupo presentará los últimos desafíos que tienen que enfrentar antes de finalizar su proyecto. Todos los participantes están invitados a comentar y ofrecer soluciones.

Finalmente, a las 20h, los proyectos serán presentados a un jurado, que definirá un proyecto ganador. Tras la premiación, se ofrecerán formas de aplicación de los conocimientos adquiridos y sendas a seguir para los participantes.

Tras el curso, las producciones terminadas serán publicadas en las redes sociales y difundidas a las comunidades cercanas a HH-CECCOT.

### **Sumilla**

En la fase de formación, se presentarán las etapas de desarrollo, preproducción, producción, postproducción y difusión en redes de un contenido video, escrito, foto y radio.

La animación y seguimiento del Hackathon serán asegurados por Manuel-Antonio Monteagudo y por el periodista Madrediosense Pavel Martiarena. Estarán a disposición de los estudiantes para cualquier consulta.

Todos estos trabajos serán aplicados con material de bajo costo (smartphones, programas de edición gratuitos, laptops personales) usados al máximo de sus capacidades, para que los asistentes aprendan a producir contenido de calidad en condiciones poco idóneas.

**Reports from the Amazon 2022 (English)**  
**July 31<sup>st</sup> to August 8<sup>th</sup> 2022**

## **Instructor**

### **Manuel Antonio Monteagudo Gauvrit**

French-Peruvian filmmaker who specializes in fiction and documentaries.

He has carried out projects that have been awarded by the European Commission and by the Ministry of Culture of Peru.

He studied in Peru, France, Brazil and Hong Kong, and lives between France and Peru doing animation and documentary projects. His most recent projects are “*El Motor y La Melodía*” (2D short film, 2022) and ODDATARA (webdocumentary, 2020). He currently directs the 2D short film “*Contacto*” (DAFO 2021 animation short project award) and ODDAFIP (web documentary funded by the Mindchangers project of the European Commission).

## **Guest Instructor (48h Hackathon)**

### **Pavel Martiarena**

Photographer and journalist from Madre de Dios.

Since 2014 he has been involved in different communication initiatives on issues such as sustainable development, indigenous peoples, climate change and cultural management, through Saint Media, an audiovisual creative studio that he started in Puerto Maldonado. As a photojournalist, he occasionally collaborates for the news portal madrede Dios.com, the French press agency AFP, among other digital media. His best known photographic project is entitled “*Amazonía Profunda*”, and was presented for the first time in 2018 in the Peruvian Parliament. Since 2019 he is part of the photographer collective that carries out the exhibition “*El país que imaginamos*”, which continues to tour several cities in Peru and abroad. In 2021 he was called as the main photographer for the exhibition “*Vida: Nuestro Verdadero Oro*”, an event held by Puerto Maldonado Special Bicentennial Project.

## **Presentation of the course**

How to report on environmental issues from the field, reaching a wide and international audience?  
How to produce professional journalistic and narrative content, with low budgets and in difficult conditions?

This intensive course is aimed at students and young professionals interested in spreading scientific and environmental issues through journalism or fiction.

It will provide them tools to create attractive reports and stories and make them available to a mass audience. In addition, this course will allow them to develop their adaptability to the restrictions of working in the field, in the heart of the Amazon jungle.

In addition to posing a challenge, the Amazon context will contribute to the pedagogical process. The practical phase of the course will take advantage of the exceptional context of HH-CECCOT to introduce students to local environmental and social issues. They will have to interact with this environment and its inhabitants to carry out their journalistic and narrative exercises and prepare the final phase of the course.

At the end of the training, participants will undertake a 48-hour Hackathon, during which they will prepare a journalistic or narrative content ready to be broadcast on social networks, describing part of the reality they have discovered. This will be done with the support of the instructor, as well as local journalist Pavel Martiarena.

After this 48-hour challenge, the project that implements what has been learned in the most effective way will be awarded and the participants will be advised on the paths to follow to use the skills acquired.

The course will take place from **July 31 to August 8, 2022**.

Although the classes will be taught in Spanish, the staff can support students who speak French, English, or Portuguese: the goal is to create an international learning community.

Students must bring a smartphone capable of filming and photography, as well as a laptop. The free software and the necessary bibliography will be sent to you once you are accepted in the course. The reports prepared by the students of the previous edition of "*Reports from the Amazon*" will be used as pedagogical tools during the course.

### **How to apply?**

This course has a quota limit of 15 participants. To apply for the course, you must send a CV and a motivation letter to [info@ceccotperu.org](mailto:info@ceccotperu.org). Applications will be evaluated after one week.

**Students that apply before April 7 will benefit from a reduced registration fee of \$600. From April 7th to May 15th (registration closing date), the registration fee will rise to \$650.**

Enrolled students will have the option of paying the fee in one or two installments.

If they wish to pay in two installments, students will have to make a preliminary deposit of \$300 after being accepted into the course.

The second installment will have to be paid between May 15 and June 1.

- those who have applied before April 7 will pay \$300
- Those who have applied after April 7 will pay \$350.

The inscription fees cover: instruction, lodging and meals during the 8 days of stay (half day of arrival, 7 days of class, half day of departure) at HH-CECCOT, as well as roundtrip transportation from Puerto Maldonado to HH-CECCOT and back.

### **Methodology**

One month before the course, the students of "Reports from the Amazon 2022" will be put in contact with the scientists and students participating in CECCOT's "Birds of the Amazon: Research and Conservation" course to share information and experiences and inspire possible ideas for reports.

The course lasts 7 days. Students will be required to lead a balanced lifestyle in order to be physically ready for the Hackathon this weekend.

July 31 and August 8 will be the arrival and departure days for students at Hacienda Herrera-CECCOT. The first phase, consisting of 5 days (August 1-5), is the Training stage. Each day will consist of theoretical and practical courses from 9:30 a.m. to 5:30 p.m. with a lunch break from 12:00 p.m. to 1:00 p.m.

The second phase, consisting of 2 days (August 6 and 7), is dedicated to the 48-hour Hackathon, where what has been learned will be applied.

The Training stage is made of 5 classes, teaching the steps of journalism and fiction production, as well as the methods to share this content to a wide audience.

These teachings will be applied during exercises at the end of each day. These will be done in the cultivated and "wild" areas of HH-CECCOT, confronting students with the surrounding realities and suggesting ways to cover them. These practical phases will allow the consolidation of a team spirit, which will be essential for the Hackathon phase.

The Hackathon phase will last 48 hours: the participants, divided in groups, will use them as they see fit to create a journalistic or narrative content. While this 48 hours can be used in the way that each team deems most efficient; this timespan will be subdivided into stages to follow the progress of each group.

Students will have at access to the advices of the Instructor and the Guest Instructor: Pavel Martiarena. The night before at 48 hours, from 6:00 p.m. to 11:00 p.m., the teams will be formed, and they will brainstorm ideas for their projects. The last hour and a half will be dedicated to the presentation of each team's projects.

The first day of the Hackathon will be dedicated to the pre-production and filming of the content. At

the end of this day, at 8:00 p.m., each group will present their progress. All participants are invited to comment

The rest of the time will be dedicated to editing and finalizing the projects. At 2:00 p.m., 6 hours before the end of the Hackathon, each group will present the last challenges that they have to face before finishing their project. All participants are invited to comment and offer solutions.

Finally, at 8:00 p.m., the projects will be presented to a jury, which will define a winning project. After the award ceremony, suggestions on skill applications and paths to follow will be offered to the participants.

After the course, the finished products will be published on social networks and showcased to the communities close to HH-CECCOT.

### **Short summary**

In the training phase, we will present the stages of development, pre-production, production, post-production and distribution of video, written, photo and radio content.

The animation and monitoring of the Hackathon will be ensured by Manuel-Antonio Monteagudo and by the Madre de Dios journalist Pavel Martiarena. They will be available for any questions from the students.

All works will be done with low-cost material (smartphones, free editing programs, personal laptops) used to the maximum of their potential, so that attendees learn to produce quality content in less than ideal conditions.